

PETO JUBILARNO MEMORIJALNO  
TAKMIČENJE DUVAČA I KAMERNIH ANSAMBALA

# "Mile Paunović"

3.3.2024.  
NEGOTIN

Organizator Udruženje muzičkih umetnika *Artist*  
u saradnji sa Umetničkom školom „Stevan Mokranjac“ Negotin



Informacije:

artistudruzenje@gmail.com

FB stranica Umetničke škole "Stevan Mokranjac", Negotin

FB stranica Udruženja muzičkih umetnika "Artist"

Sajt Umetničke škole "Stevan Mokranjac", Negotin



Udruženje  
muzičkih  
umetnika  
**Artist**



Umetnička škola  
„Stevan Mokranjac“  
Negotin

ТАКМИЧАРСКА  
КЊИЖИЦА

# САТНИЦА

---

- **10:00** - тонска проба за преткатогеорију, I, II и III категорију
- **11:00** - Свечано отварање такмичења

## ТАКМИЧЕЊЕ У ДИСЦИПЛИНИ СОЛИСТА:

---

- **11:15** – преткатогеорија;
- **11:35** - I категорија;
- **13:30** - II категорија;
- **15:30** - III категорија;
- **16:00 ПАУЗА** - тонска проба за IV, V и VI категорију
- **17:00** - IV категорија;
- **18:00** - V категорија;
- **19:00** - VI категорија;

## ТАКМИЧЕЊЕ У ДИСЦИПЛИНИ КАМЕРНИХ АНСАМБАЛА

---

- **19:30** - II категорија;
- **20:00** - РЕЗУЛТАТИ ТАКМИЧЕЊА И ПРОГЛАШЕЊЕ

## Миле Пауновић – чаробњак трубе

Лепота, складност, покрет, узбуђење, енергија – мноштво појмова садржано у једној речи. Труба.

Труба Луја Армстронга, Драгачевска труба, труба Јужне пруге али и труба Милета Пауновића.

Овај човек је цео свој живот и љубав посветио једном инструменту. Његов говор нису биле речи већ дивне мелодије, саткане ритмичким и звучним вибрацијама, које се нижу по неком свом реду и значењу. У њима препознајемо поетику фолклорне душе и музичку традицију једног поднебља.

„Знате шта професоре, ја свирам народњаке. Ја свирам народну музику“. Ове речи које је један дечак изговорио своје цењеном професору, од кога му је зависило даље школовање, била је велика храброст али и искрен став да изкаже своју љубав према музици коју је највише волео. И та реченица „Знате шта професоре ја свирам народну музику“, пратиће га кроз живот и пробудити у њему невероватне музичке идеје, ритмове и мелодије. Миле Пауновић није само пуки извођач већ и стваралац народне музике. Питате се како? Па лако. Увек неко створи да би народ прихватио.

Почнимо редом. У селу Црномасница 13ог. фебруара 1955. године из мешовитог брака дошао је на свет дечак кога прозваше Миле. Мајка Српкиња а отац Влаха. Река Тимок која протиче поред села створила је посебан амбијент природног јединства неба и земље. Дечак је растао уз реку и музику свога краја. Свадбе, славе, заветине као да су на њега оставиле много већи утисак него школа коју је похађао. Музика код Влаха је ритуални део свих светковина, па није чудо што је ово младо биће било опседнуто звуцима фруле, кларинета, трубе. Почо је да свира фрулу. Осмогодишњу школу похађао је у Браћевцу, родном селу своје мајке. Стриц, који је увидео дететов таленат, у договору са родитељима, покушава на све начине да помогне музичком образовању свога синовца. За почетак даје му свој кларинет, јер је и он свирао, да би га ипак одвео у село Вратну код трубача Јове Даниловића. „Мајстор“ Јову нађу у Уровици. Овај обећа да ће дечка научити да свира, под условом да летњи школски распуст проведе код њега. И ту су почели први часови трубе. Као прави шегрт Миле је цели дан проводио у пољу, чувајући овце, косећи траву, копајући башту, да би увече уморан научио по неку песму

или коло. Цео „музички занат“ трајао је два летња школска распуста. И као што бива ученик је превазишао учитеља. Рођена је трајна љубав између човека и трубе.

О младом талентованом трубачу брзо се прочуло у Неготинској крајини. То је већ 1968. година а он само тринаест лета. Дете. Стриц наговара оца да малог упише у зајечарску Нижу музичку школу. Воде га код директора господина Хиршла који, одушевљен његовим свирањем, даје задужење професору Петру Јовановићу да ученика научи основном свирању и читању нота. Те године младић добија нову трубу. Школовање је трајало три године.

Миле Пауновић, „Млади народни уметник“, тако већ можемо да га назовемо, завршава паралелно осмогодишњу и нижу музичку школу. Е сад', он сматра да би требало много више да научи о музици, јер она влада његовим бићем, и да нема другог пута осим озбиљног рада и одрицања. Одлази у Београд да би положио пријемни испит у Средњој музичкој школи „Станковић“. Наравно, на пријемном свира коло „Стару влајну“. А шта би друго! Моцарт, Хајдн, који ученици у оваквим приликама свирају, могу да причекају.

Професор Алојз Стрнад нашао се у чуду? Прихвата младића који наивном искреношћу каже : „Знате шта професоре, ја свирам народњаке. Ја свирам народну музику“. Он схвата да ово биће говори истину; да негује дух својих предака, своју музичку традицију. Али, даје му на знање да школовање неће бити ни мало лако и да ће морати пуно да учи. Једном приликом Миле је рекао: „Професор ми је био више него отац, строг али праведан“. Пет година рада, за једно сељачко дете које нема довољно пара за своје школовање , престављало је велики проблем. Али, велика подршка професора и упорност ученика уродили су плодом. Младић је сада врхунски трубач који подједнако добро свира класичну и народну музику. Његова интонација је баспрекорна а музикалност савршена.

На Београдском сабору 1976. године у двадесет првој години Миле Пауновић осваја награду са композицијом Димитрија Обрадовића „ Из мојих шума“, писану за соло трубу, велики ревијски оркестар Радио Београда и женски хор „Колегиум музикум“. Ова награда му отвара врата ка великом успеху. . Постаје најтраженији београдски музичар за снимање плоча. Учествује на фестивалима, осваја награде, води оркестре културно уметничких друштава, тражи га државни ансамбл, народних игара

„Коло“. Сада зарађује довољно за своје школовање. Љубав према труби води га на Музичку академију у Београду. Он жели да максимално усаврши своју уметност и полаже пријемни испит. Прима га Митке Ангелов, који је дошао из Бугарске, са великом репутацијом међународног уметника и фолклорног извођача. Једном приликом, пред крај Милетових студија, професор Ангелов одушевљено каже: „ Он боље свира од мене, он је душа народа.“

По завршеној Музичкој академији Миле Пауновић постаје професор трубе. Као врхунског инструменталисту траже га многе музичке школе. Али њега, темпераментног младог човека, више интересују путовања, гостовања, естрада. Оснива свој оркестар 1986. године и са њим неуморно свира. Гостује по градовима и државама, свуда где живе његови земљаци. Свира музику свога краја; влашку, српску, торлачку. За њега је то музика Неготинске крајине – Источне Србије.

У Неготину се 1991. године оснива Средња музичка школа. Професори из Украјине и Русије долазе у овај град. Одсек за дувачке инструменте не постоји. Миле Пауновић, на молбу утицајних људи општине, пристаје да отвори катедру за трубу. И то је оно највредније у његовој каријери. Са великим жаром учи младе свирању и током двадесет четири године свога рада ствара генерације врсних трубача. Многи од њих су касније завршили високе музичке школе и академије. Награде које су ови млади уметници освајали, на разним такмичењима, подигле су углед музичкој школи у Неготину.

Са групом музичара из Неготинске крајине, једним инструменталистом из Румуније и гајдашем из Бугарске, Миле Пауновић оснива етно групу „Балкански Источници“. Циљ овог састава је био да прикаже музику која у себи садржи спој али и различитост етничких група Србије. Круна ове музичке групе била је певачица Вионера, Влахија супруга Милета Пауновића.

Гостујући са њом у једној телевизиској емисији, на питање водитеља да ли више воли трубу или Вионеру, Миле одговара: „Волим трубу... али и Вионеру. Има једна наша тајна, – песма снимљена јавно“. А та песма, са којом је ова даровита жена победила у серијалу Р.Т.С.–а „Шљивик“ и добила ласкаву титулу „Чувара народне баштине“, узбудила је многе љубитеље фолклорне музике.

Њен вокал; звонак, до перфекције отпевана мелизматика, стабилност интонације, плени и дочарава мелодију влашке песме на најлепши начин. Вионера је рођена у селу Ковилову четири километра од Црномаснице . Река Тимок као да је музиком спојила ове две сродне душе..... Вионера и Миле.

Труба је популаран инструмент у Србији. Довољно је поменути Драгачевски сабор. Али труба Милета Пауновића је друга прича. Његов стил свирања, његове музичке реченице, мотиви, инспирисани традиционалном музиком, одају композитора који вешто комбинује фолклорне елементе Источне Србије. Он спаја мелодију Влаха са српским мотивима и каденцама те јужњачким ритмовима. То је музика једног уметника који је надградио фолклорну музику и створио свој препознатљиви стил. Његова импровизација и виртуозност свирања буде најлепше емоције у људима. Многи ће рећи: „Па то је традиционална музика Источне Србије.....“. Можда би било боље овако рећи: „То је музика једног обдареног бића који је музички језик створио по угледу на фолклорну традицију свога завичаја“.

„Труба може да измами сузе, плач и радост. Ја сам се пробудио са трубом“. То су биле речи човека који није више са нама. Миле Пауновић преминуо је крајем јула 2015. године. Заспао је са својом трубом. У знак сећања и захвалност, за његов рад и дело, Средња музичка школа у Неготину организује од 2016. године „Меморијално такмичење дувача – Миле Пауновић“. Сећање на овог уметника, заљубљеника у трубу и музику, остаће да живи у нама и генерацијама које долазе.

Димитрије Микан Обрадовић  
етномузиколог

СТРУЧНИ ЖИРИ  
ПЕТОГ МЕМОРИЈАЛНОГ  
ТАКМИЧЕЊА  
„МИЛЕ ПАУНОВИЋ“  
2024.



## **мр Младен Ђорђевић, труба**

*редовни професор за ужу уметничку област ТРУБА,  
шеф Катедре за дувачке инструменте  
на Факултету музичке уметности у Београду*

Рођен је у Београду 1969. где започиње учење трубе у шестој години. Дипломирао је (1990.) и магистрирао (1993.) Факултет музичке уметности у Београду. На истом Факултету 1995. постаје доцент трубе где је и данас запослен у звању редовног професора, а од 2014. и као шеф Катедре.

Од 2005. до 2011. био је професор трубе на Академији уметности у Новом Саду, а од 1998. до 2011. на Музичкој академији на Цетињу у Црној Гори. Године 1989. запошљава се у Београдској филхармонији као трећи трубач, а од 1991. до 2011. године ради као први соло трубач, убрзо постаје и један од водећих солиста на труби, како у Србији тако и на просторима целог Балкана.

Свирао је са многим диригентима и солистима (Zubin Mehta - Трећа симфонија Густава Малера, соло *post horn*; Martha Argerich - Равелов клавирски концерт, труба; Сретен Кртић - Други бранденбуршки концерт Ј.С.Баха, барокна труба; итд.) Репертоар Младена Ђорђевића обухвата музику класичног жанра (период од барока до 20. века) и џеза.

### ДИСКОГРАФИЈА:

- *CD Éric Aubier, труба* - комплет дела за трубу Ивана Јевтића: друга труба у Дивертменту за две трубе и оркестар (издавач *Harmonia Mundi*, 2002.);
- *CD Иван Јевтић* – Концерт за трубу и тромбон (РТС, Београд);
- *CD Југослав Бошњак* - Откровење Светог Јована за соло трубу и хор (РТС, Београд, 2008.);
- *CD Тамјана Ранковић, клавир* – Д. Шостакович, концерт за клавир и трубу (издавач IBOX,N.Y.USA, 2010.)
- *CD „Trumpi and Jazzical”* - музика К. Болинга, А. Гргина и М. Гарсона за трубу и Џез трио (ФМУ, Београд, 2011.);
- *CD са Мајом Смиљанић-Радић* - барокна дела за трубу и оргуље (ФМУ Београд, 2011.).

Добитник је Златне плакете Београдске Филхармоније и Сребрне Медаље Универзитета Уметности у Београду.

## **Милош Ђорђевић, хорна**

*доцент за ужу уметничку област Лимени дувачки инструменти -  
- упоредни предмети на Факултету музичке уметности у Београду*

Милош Ђорђевић је рођен 1973. године. Основну и средњу музичку школу завршио у класи Драгана Ђурића у Београду. Од 1992. до 1998. радио у Београдској филхармонији као 3. а касније и као 1. хорниста и упоредо похађао основне академске студије на Факултету музичке уметности у Београду, у класи проф. Стјепана Рабузина. У том периоду био је у више наврата представник Србије у Светском оркестру младих, где је као члан оркестра наступао са највећим именима данашњице (Сер Невил Маринер, Курт Мазур, Данијел Хардинг, Лало Шифрин, Максим Венгеров, Јури Темирканов, Џефри Тејт, Џејмс Морисон Јури Башмет...) на Вербије фестивалу, и дворанама (Берлинска филхармонија, Концертгебау Амстердам).

Након студија у Београду одлази на усавршавање у Париз и уписује Конзерваторијум „Морис Равел“ у класи проф. Франсоа Кањона (соло хорна Париске опере).

Свој педагошки рад започиње 2002. у Музичкој школи „Станковић“ у Београду као професор хорне, камерне музике и читања с листа. Његови ученици су до сада на домаћим и међународним такмичењима освојили преко 30 награда због чега је добитник је признања за изузетан рад и допринос успеху школе.

Био је члан жирија за лимене дуваче 2007. године на Републичком такмичењу у Београду, на Међународном такмичењу „Петар Коњовић“ 2018, 2021. и 2023. године, као и на Међународном такмичењу лимених дувача у Сплиту 2019. године.

Од 2002. спољни је сарадник оркестра Народног позоришта у Београду, оркестра Београдске филхармоније, камерног оркестра „Камерата Србика“, оркестра театра Мадленијанум, оркестра „Фамес“ из Северне Македоније.

Марта 2019. године гостовао је на Royal Birmingham Conservatoire and Faculty of Music ради одржавања мајсторског курса студентима хорне, који је у оквиру пројекта Erasmus обавио као представник Факултета музичке уметности у Београду.

Од 2016. године је у звању доцента за уметничку област хорна (методика лимених дувачких инструмената и оркестарске деонице) на Факултету музичке уметности у Београду.

## **Александар Буркерт, флаута**

*професор флауте у Музичкој школи „Даворин Јенко“ у Београду*

Рођен је 1963. године у Лесковцу где завршава основну и средњу музичку школу „Станислав Бинички“, у класи Радета Иванчевића. Музичку академију у Београду уписује код проф. Тахира Куленовића у чијој класи и дипломира.

Као оркестарски музичар на месту првог флаутисте Дувачког оркестра РВ-а у Земуну, под диргентском палицом маистра Владимира Мустајбашевића, ради у периоду од 1989 – 1994. године и наступа широм тадашње Југославије. Са оркестром издају 2 ЦД-а и остављају трајне снимке за Радио Београд. Наступа са Новосадским, Београдским дувачким и Новосадским Биг бендом у чијим саставима се представља као мултиинструменталиста свирајући алт, баритон, саксофон и фрулу.

2004. се представља и као извођач на фрули на наступу „Концерт посвећен фрушкогорским манастирима“, са уметником Владимиром Лабатом у Коларчевој задужбини.

Педагошким радом почиње да се бави 1987. године у Београду. Ради у музичким школама „Петар Коњовић“ - Београд, „Даворин Јенко“ - Београд, Политехничка академија – Нови Београд, „Петар Стојановић – Уб, где бива награђен општинском наградом града Уба за резултате постигнуте у области педагогије. Са својим ученицима добитник је многобројних награда у земљи и иностранству.

Од стране Заједнице музичких и балетских школа Србије бива ангажован и учествује у раду републичког и других жирија флаутских такмичења.

2012. и 2013. добитник је награде Фемус Суботица The best pedagogue of flute.

Организатор је летњих и зимских школа флауте.

## **Владица Васић, труба**

*професор трубе у Музичкој школи „Стеван Мокрањац“ у Врању*

Владица Васић рођен је у Лесковцу 01.06.1984. године. Основну музичку школу завршио је у истом граду, док је средње музичко образовање стекао у Уметничкој школи за основно и средње, музичко и балетско образовање "Васа Павић" у Подгорици.

Музичку академију завршио је на Цетињу на одсеку трубе 2008. године у класи професора Младена Ђорђевића.

Као професор трубе, кренуо је са радом 2005. године у Уметничкој школи за основно и средње, музичко и балетско образовање "Васа Павић" у Подгорици и ОМШ "Петар II Петровић Његош" у Бару. По повратку у Србију 2013. године, почиње са радом у школи за основно музичко и средње образовање "Стеван Мокрањац" у Врању.

Од 2015. до 2017. године, радио је као гостујући професор у школи за основно и средње музичко образовање "Стеван Мокрањац" у Неготину.

Добитник је Октобарске награде града Лесковца 2008. године, за бројна признања и награде на међународним такмичењима.

Учесник је многобројних семинара и мастер класова, од којих би посебно издвојио мастерклас Ерика Аубиера, 2003. године у Београду.

Био је члан комисије за израду програма за школе основног музичког образовања у Црној Гори 2010. године.

Од 2009. до 2013. године био је стални члан комисије такмичења у Котору "Музички фестивал младих" у Црној Гори.

Од 2015. до 2017. године учествовао је у пројекту под називом ЕЛ СИСТЕМА, као координатор тима професора за југ Србије.

Августа 2017. године био је предавач и извођач на међународном пројекту СЕУО (Sistema Europa Youth Orchestra).

Од 2018. године, реализује семинар "Више од музичке игре", као коаутор и предавач.

2023. године био је члан, 48. Фестивала младих Црне Горе на Цетињу и 66. Фетивала музичких и балетских школа Србије у Бачкој Паланци.

## **Дарко Перчевић, кларинет**

*професор кларинета у Музичкој школи „Војислав-Лале Стефановић“ у Ужицу*

Дарко Перчевић је рођен 1988. године у Крушевцу. Од раног детињства похађа часове кларинета и исказује велико интересовање за класичну и традиционалну музику. У музичкој школи „Стеван Мокрањац“ у Краљеву стиче основно и средње музичко образовање, а по завршетку основних академских студија у класи професора Огњена Поповића, специјализира на Факултету музичке уметности у Београду. Током основних студија свира у неколико оркестара, а са оркестром „Станислав Бинички“ као солиста изводи Моцартов концерт за кларинет. 2014. завршава мастер академске студије на Циришком универзитету уметности под менторством професора Елмара Шмида, а 2019. године специјализира у класи професора Матијаса Милера.

Добитник је више награда на државним и међународним такмичењима и активно је учествовао на мајсторским курсевима код реномираних уметника као што су Ерик Хоеприх, Феликс Андреас Генер, Хајнрих Мецнер, Анђеи Маевски, Џејмс Кембел, Николас Кокс, Хари Меки и Роберт Пикап, под чијим је менторством био практикант у Циришкој опери.

У настави кларинета радио је у неколико музичких школа, а тренутно је запошљен у Музичкој школи „Војислав-Лале Стефановић“ у Ужицу.

Један је од оснивача и члан Националне српске кларинетистичке асоцијације. Оснивач је и уметнички директор Међународног фестивала класичне камерне музике ЗУМ у Врњачкој Бањи, као и Међународног фестивала традиционалне музике „Срећко Перчевић“ у Велућу.

Од децембра 2022. године ангажован је за место другог кларинетисте у Оркестру опере Народног позоришта у Београду.

Често наступа као члан камерних састава, учествује у савременим музичким пројектима и концертима као солиста.

**Анамарија Даниловић Матејевић, труба**

докторанд Факултета музичке уметности у Београду

Рођена је 1997. године у Неготину. Основно и средње музичко образовање стиче у Музичкој школи „Стеван Мокрањац“ у Неготину, у класи Милета Пауновића и Предрага Тасића, где матурира као ђак генерације (2016). Основне и мастер академске студије завршава на Факултету музичке уметности у Београду, а тренутно је докторанд извођачких уметности на катедри за трубу на Факултету музичке уметности у Београду, у класи редовног професора Младена Ђорђевића.

Добитница је Мајске повеље града Неготина (2016) која се додељује за остварене успехе. Вишеструки је стипендиста Министарства омладине и спорта - фондације за младе таленте Доситеја. Осваја бројне награде на такмичењима током школовања: на међ. такмичењу Даворин Јенко у више наврата осваја 1. награду (2009; 2012; 2021); на међ. такмичењу Петар Коњовић 2016. осваја 2. награду, а 2018. године 1. награду...

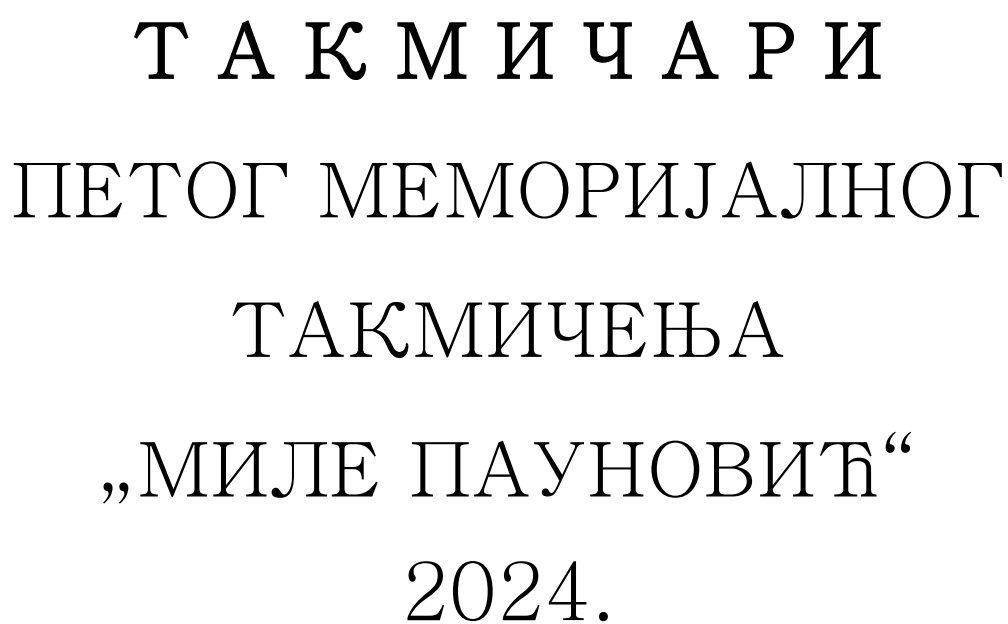
Од значајних солистичких наступа издваја: Концерт на 55. Мокрањчевим данима у оквиру програма *Класика у 11*; Концерт у Коларчевој задужбини у оквиру програма *Како слушамо музику*; концерт у Гварнериусу у оквиру циклуса концерата *ФМУ и Гварнериус награђују*.

Сарађује са бројним домаћим и иностраним оркестрима: Оркестар опере Народног позоришта у Београду; Симфонијски оркестар РТС-а; Филхармонија младих Борислав Пашћан; Београдски симфоничари; Млади симфоничари; *IPOC-International prodigy orchestra & choir*; Београдски дувачки оркестар; Оркестар Министарства унутрашњих послова Републике Србије; *CEMAN Orchestra- Central European Academies Network Orchestra*; Оркестар Факултета музичке уметности у Београду.

Наступа на бројним фестивалима као солиста и са оркестром, од којих издваја: фестивал *Musica Riva (Riva del Garda, Италија)*; фестивал БУНТ (Београд, Србија); фестивал БЕМУС (Београд, Србија); Миксер Фестивал (Сарајево, БиХ); интернац. фестивал дувачких инструмената *Caribrod* (Димитровград, Србија); фестивал Мокрањчеви дани (Неготин, Србија); фестивал интернац. музике *Ouverture (Portogruaro-Venezia, Италија)*...

Додатно се образује на мајсторским радионицама трубе истакнутих уметника попут: *Eric Aubier, Andrei Kavalinski, Pachó Flores, Sergio Arrue Domingo, Massimiliano Morosini*. У Скопљу, на *FAME's* институту стиче знања на пољу свирања у симфонијском оркестру, свирања популарне музике и свирања и снимања филмске музике у студију.

Један је од оснивача удружења Трубачи Србије и организатор је Радионице за дувачке инструменте Аерофонија.



ТАКМИЧАРИ  
ПЕТОГ МЕМОРИЈАЛНОГ  
ТАКМИЧЕЊА  
„МИЛЕ ПАУНОВИЋ“  
2024.

## ПРЕТКАТЕГОРИЈА

1. **Тимон Ковач, труба** (04.09.2015.)  
УШ „Стеван Мокрањац“, Неготин  
класа: Давид Сурдановић  
кл. сарадник: Лидија Ковач
  - Д. Марковић: Добро јутро
  - Д. Марковић: Ре
  - Д. Марковић: Садила босиљак
2. **Јелена Јанковић, флаута** (16.02.2015.)  
МШ „Миодраг Васиљевић“, Бор  
класа: Анђела Крстић  
кл. сарадник: Светлана Мишић
  - В. А. Моцарт: Мајска песма
  - А. Гречанинов: Валцер
3. **Лука Дејковић, труба** (16.01.2015.)  
МШ „Стеван Мокрањац“, Врање  
класа: Владица Васић  
кл. сарадник: Дуња Ћедовић
  - Д. Марковић: Мој друг
  - Benjamin R. Hanby – Up on the Housetop
4. **Тодор Станојевић, кларинет** (09.01.2015.)  
МШ „Стеван Мокрањац“, Врање  
класа: Александар Павловић  
кл. сарадник: Катарина Бошковић
  - Радивој Лазич: Лаки комад
  - К. Пахор: Снешко Белић
5. **Ана Јовановић, хорна** (27.09.2015.)  
МШ „Ватрослав Лисински“, Београд  
класа: Милица Будимиров  
кл. сарадња: Катарина Биљман
  - F. Brodsky: Hungarian children's song (Мађарска дечија песма)
  - Michail J. Krassef: Lied (Песма)



## I КАТЕГОРИЈА

1. **Огњен Видановић, кларинет** (21.01.2014.)  
МШ „Миодраг Васиљевић“ Бор  
класа: Јован Лунгановић  
кл. сарадник: Светлана Мишић
  - Ц. Х. Јуберт: Робинова песма
  - К. В. Глук: Менует
2. **Мара Ивановић, флаута** (21.03.2014.)  
МШ „Миодраг Васиљевић“, Бор  
класа: Анђела Крстић  
кл. сарадник: Светлана Мишић
  - В. А. Моцарт: Мајска песма
  - Ј. С. Бах: Песма
3. **Растко Рацић, кларинет** (23.02.2014.)  
МШ „Миодраг Васиљевић“, Бор  
класа: Јован Лунгановић  
кл. сарадник: Светлана Мишић
  - Р. Лазић – В. Перичић: Меланхолични Валцер
  - К. В. Глук: Менует
4. **Анастасија Фрунзареловић, флаута** (02.04.2014.)  
УШ „Стеван Мокрањац“, Неготин  
класа: Валентина Димитријевић  
кл. сарадник: Лидија Ковач
  - Ф. Шуберт: Валцер
  - Алиса у земљи чуда: Sammy Fain
5. **Вукоје Јовановић, кларинет** (12.02.2014.)  
УШ „Стеван Мокрањац“, Неготин  
класа: Душан Ћировић  
кл. сарадник: Миља Виденовић
  - W. Dorsselaer: Вила на леду
  - Ј. Л. Адам: Мађарска песма

## ДИСЦИПЛИНА - СОЛИСТИ

6. **Симона Виденовић, флаута** (20.06.2014.)  
УШ „Стеван Мокрањац“, Неготин  
класа: Валентина Димитријевић  
кл. сарадник: Миља Виденовић
  - S.Polonskogo: Препелошка
  - Дечја: Тратарата
7. **Јаков Микуљанац, кларинет** (01.04.2014.)  
МШ „Стеван Мокрањац“, Врање  
класа: Александар Павловић  
кл. сарадник: Катарина Бошковић
  - Н. Другович: Добро јутро
  - Радивој Лазић: Једноставна мелодија
8. **Тадија Кирицић, труба** (17.12.2014.)  
УШ „Стеван Мокрањац“, Неготин  
класа: Давид Сурдановић  
кл. сарадник: Лидија Ковач
  - М. Разборшек: Иде мали меца
  - Д. Марковић: Азбука
9. **Теодора Савић, кларинет** (23.12.2014.)  
МШ „Стеван Мокрањац“, Врање  
класа: Александар Павловић  
кл. сарадник: Катарина Бошковић
  - Н. Другович: Абецеда
  - Радивој Лазић: Улични свирач
10. **Бранка Михајловић, флаута** (28.09.2014.)  
МШ „Миодраг Васиљевић“, Бор  
класа: Анђела Крстић  
кл. сарадник: Светлана Мишић
  - В. А. Моцарт: Менует господина Дупорта
  - Ј. С. Бах: 34. Гавота

## ДИСЦИПЛИНА - СОЛИСТИ

11. **Новак Старчевић, кларинет** (19.02.2013.)  
МШ „Миодраг Васиљевић“, Бор  
класа: Јован Лунгановић  
кл. сарадник: Соња Спасић Лазаревић
  - Вили Ван Дорселер: Позив на плес
  - Ц. Х. Јуберт: Робинова песма
12. **Димитрије Банковић, труба** (13.02.2013.)  
УШ „Стеван Мокрањац“, Неготин  
класа: Давид Сурдановић  
кл. сарадник: Миља Виденовић
  - М. Разборшек: Магарац и кукавица
  - М. Разборшек: Стари деда је имао фарму
13. **Лана Ристић, флаута** (11.06.2013.)  
МШ „Стеван Мокрањац“, Врање  
класа: Александра Петровић  
кл. сарадник: Катарина Бошковић
  - Моцарт: Менует мр. Дупорт
  - Бетовен: Екосеза
14. **Бењамин Ђефри, хорна** (28.03.2013.)  
МШ „Јован Бандур“, Панчево  
класа: Милица Будимиров  
кл. сарадња: Миона Барбул
  - Giovanni Battista Pergolesi: Pastorala
  - Милан Влајин: Багатела број 1
  - Ludwig van Beethoven: Ecossaise (Екосеза)
15. **Стефан Алексовски, кларинет** (11.07.2013.)  
МШ „Миодраг Васиљевић“, Бор  
класа: Јован Лунгановић  
кл. сарадник: Светлана Мишић
  - Ц. Х. Јуберт: Робинова песма
  - К. В. Глук: Менует

## ДИСЦИПЛИНА - СОЛИСТИ

16. **Богдана Трајковић, флаута** (16.07.2013.)  
МШ „Стеван Мокрањац“, Врање  
класа: Александра Петровић  
кл. сарадник: Катарина Бошковић  
- Моцарт: Валцер  
- Весељачек
17. **Александар Гајић, хорна** (23.08.2013.)  
МШ „Ватрослав Лисински“, Београд  
класа: Милица Будимиров  
кл. сарадња: Катарина Биљман  
- Милан Влајин: Багатела број 1  
- Giovanni Battista Pergolesi: Pastorala  
- Украјинска народна песма: Женчичек-бречничек
18. **Страхиња Јовић, кларинет** (04.07.2013.)  
МШ „Стеван Мокрањац“, Врање  
класа: Александар Павловић  
кл. сарадник: Катарина Бошковић  
- Радивој Лазић: Минијатурни валцер  
- Жан Калмел: Плес
19. **Филип Николић, труба** (12.11.2013.)  
УШ „Стеван Мокрањац“, Неготин  
класа: Давид Сурдановић  
кл. сарадник: Миља Виденовић  
- Д. Марковић: Лисичица  
- Д. Марковић: О гуски  
- М. Разборшек: Блистај, блистај
20. **Лена Јовић, флаута** (01.04.2013.)  
УШ „Стеван Мокрањац“, Неготин  
класа: Валентина Димитријевић  
кл. сарадник: Миља Виденовић  
- Е. Kronke: Momento Giocoso  
- В. Ручић: Лунина песма

## ДИСЦИПЛИНА - СОЛИСТИ

21. **Даница Андрејић, хорна** (23.11.2013.)

МШ „Ватрослав Лисински“, Београд

класа: Милица Будимиров

кл. сарадња: Катарина Биљман

- Charles Forsberg: Green Meadow Waltz (Зелене ливаде)

- Giovanni Battista Pergolesi: Pastorala

- Милан Влајин: Багатела број 1

22. **Михајло Калиновић, кларинет** (14.10.2013.)

УШ „Стеван Мокрањац“, Неготин

класа: Душан Ћировић

кл. сарадник: Миља Виденовић

- J. Naulais: Оаза

- J. L. Adam: Мађарска песма

23. **Јања Милошевић, флаута** (13.06.2013.)

УШ „Стеван Мокрањац“, Неготин

класа: Валентина Димитријевић

кл. сарадник: Миља Виденовић

- F. X. Gruber: Silent night

- J. Garland: Over the rainbow

24. **Димитрије Васић, труба** (08.01.2013.)

МШ „Станислав Бинички“, Лесковац

класа: Милорад Пејчић

кл. сарадник: Далибор Илић

- J. Porret: Concertino No.1

- М. Илић: Љиљан

## II КАТЕГОРИЈА

1. **Јован Младеновић, кларинет** (20.01.2012.)  
МШ „Стеван Мокрањац“, Врање  
класа: Александар Павловић  
кл. сарадња: Катарина Бошковић
  - С.Н.Joubert: Робинова песма
  - М.Faillenot: Romancine
  - W.A.Mozart: Сеоске игре
2. **Василије Динуловић, флаута** (19.08.2012.)  
УШ „Стеван Мокрањац“, Неготин  
класа: Валентина Димитријевић  
кл. сарадник: Лидија Ковач
  - Ф.Шуберт: Валцер
  - Алиса у земљи чуда: Sammy Fain
3. **Лазар Стефановић, кларинет** (13.07.2012.)  
УШ „Стеван Мокрањац“, Неготин  
класа: Душан Ћировић  
кл. сарадња: Пјотр Гавриљук
  - R. Truillard: Романса
  - Guy Dujsick: Арија за Петра
4. **Нина Станковић, флаута** (16.04.2012.)  
МШ „Стеван Мокрањац“, Врање  
класа: Александра Петровић  
кл. сарадња: Катарина Бошковић
  - Телеман: Менует 2 (Свита а-moll)
  - Моцарт: Алегрето
5. **Димитрије Аврамовић, хорна** (15.06.2012.)  
МШ „Ватрослав Лисински“, Београд  
класа: Милица Будимиров  
кл. сарадња: Катарина Биљман
  - Ludwig van Beethoven: Ecossaise (Екосеза)
  - Franz Schubert: Trauer der liebe (Туга љубави)
  - W. A. Mozart: Пастирска песма

## ДИСЦИПЛИНА - СОЛИСТИ

6. **Анђела Илић, флаута** (18.08.2012.)

УШ „Стеван Мокрањац“, Неготин

класа: Валентина Димитријевић

кл. сарадник: Миља Виденовић

-Balkanova: Horovod

-J.Garland: Over the rainbow

7. **Лола Николић, кларинет** (04.04.2012.)

УШ „Стеван Мокрањац“, Неготин

класа: Душан Ћировић

кл. сарадња: Пјотр Гавриљук

- W. Dorsselaer: Сањарење и скерцето

- J. Naulais: Оаза

8. **Николина Поповић, флаута** (24.10.2012.)

МШ „Стеван Мокрањац“, Врање

класа: Александра Петровић

кл. сарадња: Катарина Бошковић

- Моцарт: Алегрето

- Пуцихар: Флаута сања

9. **Предраг Филиповић, труба** (10.08.2011.)

УШ „Стеван Мокрањац“, Неготин

класа: Давид Сурдановић

кл. сарадник: Миља Виденовић

- Н.Русев: Пасторала

- Н.А.Vandercook – Spica

10. **Емануел Ђефри, хорна** (09.12.2011.)

МШ „Јован Бандур“, Панчево

класа: Милица Будимиров

кл. сарадња: Миона Барбул

- W. A. Mozart: Пастирска песма

- Giovanni Battista Pergolesi: Nina

- А. Варламов: Црвени шафран

## ДИСЦИПЛИНА - СОЛИСТИ

11. **Ален Крстић, труба** (11.12.2011.)

МШ „Стеван Мокрањац“, Врање

класа: Владица Васић

кл. сарадња: Дуња Ћедовић

- L. Kogan: Concert No.1

- Rene Defossez: Les Gammes en Vacances

12. **Уна Митић, флаута** (07.08.2011.)

МШ „Миодраг Васиљевић“, Бор

класа: Анђела Крстић

кл. сарадња: Светлана Мишић

- Г. Форте: Сичилијана, опус 78

- В. А. Моцарт: Алегрето

13. **Младен Крстић, труба** (08.06.2011.)

МШ „Стеван Мокрањац“, Врање

класа: Владица Васић

кл. сарадња: Дуња Ћедовић

- В. Шелоков: Дечији концерт

- М. Илић: Мали трубач



III КАТЕГОРИЈА

1. **Маша Николић, флаута** (17.12.2010.)

МШ „Стеван Мокрањац“, Врање

класа: Александра Петровић

кл. сарадња: Катарина Бошковић

- Моцарт: Арија Тамина из опере Чаробна фрула

- Е.Григ: Солвегијна песма

2. **Клеа Ковач, флаута** (07.09.2010.)

УШ „Стеван Мокрањац“, Неготин

класа: Валентина Димитријевић

кл. сарадник: Лидија Ковач

- К.Дебиси: Девојка са ланеном косом

- Gosek: Tambourin

## IV КАТЕГОРИЈА

1. **Виктор Аврам, труба** (15.06.2008.)  
МШ „Јосиф Маринковић“, Зрењанин  
класа: Слободан Ћирић  
кл. сарадња: Јелена Лазич  
- А. Marcello: Concerto 1. Andante e spiccato  
- Andre Chailleux: Morceau de concours  
- Б. Трудич: Rondino
2. **Давид Младеновић, кларинет** (12.07.2008.)  
МШ „Стеван Мокрањац“, Врање  
класа: Александар Павловић  
кл. сарадња: Катарина Бошковић  
- К. Штамиц: Концерт бр.3, В-dur , I став  
- Луђи Баси: Ноктурно
3. **Андријана Марић, флаута** (22.06.2007.)  
УШ „Стеван Мокрањац“, Неготин  
класа: Валентина Димитријевић  
кл. сарадник: Предраг Грујић  
- В.Marcello: Sonata in d (I и II став)  
- Е.Pessard: Andalouse
4. **Милан Радојевић, труба** (21.08.2007.)  
УШ „Стеван Мокрањац“, Неготин  
класа: Давид Сурдановић  
кл. сарадња: Предраг Грујић  
- Б. Трудич: Рондино  
- Р. Baldassare: Соната, 1. став  
- J. Ed. Barat: Orientale

1. **Леонардо Крстић, труба** (08.04.2006.)  
 УШ „Стеван Мокрањац“, Неготин  
 класа: Предраг Тасић  
 кл. сарадња: Предраг Грујић
  - T. Albinoni: Concerto in Es (I и II став)
  - J. Ed. Barat: Fantasie in Es
  - G. Ropartz: Andante et Allegro
  
2. **Добривоје Мамутовић, труба** (25.12.2006.)  
 МШ „Стеван Мокрањац“, Врање  
 класа: Владица Васић  
 кл. сарадња: Дуња Ђедовић
  - J.B.G.: Neruda, I Movement
  - J. Ed. Barat: Fantasie in Es
  - G. Balay: Prelude et Ballade
  
3. **Теодора Костадиновић, флаута** (17.10.2006.)  
 УШ „Стеван Мокрањац“, Неготин  
 класа: Валентина Димитријевић  
 кл. сарадник: Предраг Грујић
  - Ф.Шопен: Варијације
  - L.Vinci: Sonata in D, (III i IV stav)
  
4. **Давид Богојевић, кларинет** (14.05.2006.)  
 УШ „Стеван Мокрањац“, Неготин  
 класа: Душан Ћировић  
 кл. сарадња: Предраг Грујић
  - Franz Krommer: Clarinet Concerto in Es, Op.36 (I Allegro)
  - Henry Rabaud: solo de concours
  - Arthur Coquard: Melodie et Scherzetto

## ДИСЦИПЛИНА - СОЛИСТИ

### 5. **Шериф Касемовић, труба** (18.10.2006.)

МШ „Стеван Мокрањац“, Врање

класа: Владица Васић

кл. сарадња: Дуња Ђедовић

- Т. Albinoni: Concerto Saint Marc (Grave, Allegro)

- F. Thome: Fantaisie

### 6. **Душан Јовановић, труба** (31.08.2006.)

УШ „Стеван Мокрањац“, Неготин

класа: Предраг Тасић

кл. сарадња: Предраг Грујић

- Т. Albinoni: Concerto in Es (I и II став)

- F.Thome: Fantaisie

- J.Ed.Barat: Andante et Scherzo

**VI КАТЕГОРИЈА**

1. **Петар Марковић, труба** (07.10.1996.)

Факултет музичке уметности, Београд

класа: мр Младен Ђорђевић

кл. сарадник: Михајло Милетић

- Eugene Bozza: Rustigues

- Vassily Brant: Concertpiece No

1. **ТРИО БРЕВИС** - Душан Јовановић, труба; Леонардо Крстић,  
труба; Милан Радојевић, труба

УШ „Стеван Мокрањац“, Неготин

Класа: Ћировић Душан

- Eddie Lewis: Победнички марш краља Зигмунда;
- Eddie Lewis: Принц мира
- L. van Beethoven: 7. симфонија, 2. став, транскрипција за  
трубачки трио;
- Дубравко Марковић: Војвођанска свита за 3 трубе;
- Daniel Speer: Соната a-moll

# УДРУЖЕЊЕ МУЗИЧКИХ УМЕТНИКА „*ArtIst*”

---



Удружење музичких уметника АртИст је основано почетком 2022. године. Идејни творац Удружења је Миља Виденовић, а његови оснивачи заједно са њом су Давид Сурдановић и Магдалена Антић.

Љубав према уметничкој музици и концертирању била је иницијална спона која их је повезала у музицирању, на сцени, али и у пријатељству. Посвећени педагошком раду, поносни су на матичну школу коју су некад похађали, а у којој данас предају. Школи која носи назив великог Мокрањца, најзначајнијег српског композитора и најзнаменитијег Неготинца.

У жељи да ентузијазам пренесу млађим генерацијама, а свој уметнички доживљај публици у родном граду, Магдалена, Миља и Давид су основали АртИст - удружење чији је циљ промоција уметничке музике, музичког образовања и културе.

У циљу едукације и подршке младим уметницима Удружење организује две мајсторске радионице, обе за соло певање - једну са тенором Стеваном Каранцем (2023) а другу са баритоном и вокалним педагогом Ненадом Ненићем (2024).

Концертну активност отпочели су на Светски дан музике 2022. године, уследио је целовечерњи програм "Класика за све" на манифестацији "Неготинско лето", затим пројекат "Неготин - град музике", концерт на фестивалу "Мокрањчеви дани" (2024), а свој рад су представили и у Београду, концертом "Траг у снегу белом" у Конаку кнегиње Љубице у сарадњи с Музејом града Београда децембра 2023. године.

# AEROFONIJA

Radionica za duvačke instrumente



Radionica se održava od 2022. godine u Negotinu, Predavači su eminentni univerzitetski pedagozi i orkestarski solisti.

Informacije:

e-mail:

[rdi.aerofonija@gmail.com](mailto:rdi.aerofonija@gmail.com)

FB stranica:

Aerofonija-Radionica za duvačke instrumente

Instagram stranica:

[aerofonija\\_rdi](https://www.instagram.com/aerofonija_rdi)



Ciljevi radionice su:  
Razvoj i promovisanje klasične muzike;  
Edukacija muzičkih talenata;  
Psihološki aspekti pripreme za javni nastup.

